



Universidad Nacional del Nordeste



Facultad de Ciencias Agrarias

RESOLUCION N° 4.562-C.D. -

CORRIENTES, 02 de septiembre de 2005.-

VISTO:

El Expediente N° 07-01561/05, por el cual el Profesor Titular de la Cátedra "Cultivos III", Ing. Agr. Pedro Jorge CENOZ, eleva el programa de la asignatura Optativa "Planeamiento y Diseño del Paisaje" para el Plan de Estudios 2002, y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa fue analizado por las Cátedras del Departamento de Producción Vegetal:

El dictamen favorable emitido por la Comisión de Enseñanza;

Lo aprobado en la sesión de la fecha;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
RESUELVE

Art. 1°.- Aprobar el Programa de la Asignatura Optativa "Planeamiento y Diseño del Paisaje", presentado por el Profesor Titular de la misma, Ing. Agr. Pedro Jorge CENOZ que, como Anexo, forma parte integrante de esta resolución, el cual entrará en vigencia a partir del ciclo lectivo 2006.

Art. 2°.- Comuníquese, regístrese y archívese.

Ing. Agr. Héctor M. FORCLAZ
Secretario Académico
Facultad de Ciencias Agrarias
UNNE

Ing. Agr. Abel René FERRERO
Decano
Facultad de Ciencias Agrarias
UNNE

ego

ES FOTOCOPIA

EMILCE AMALIA CASTILLO
a/c Direc. Área Administ.
Facultad Ciencias Agrarias
U.N.N.E.



Universidad Nacional del Nordeste



Facultad de Ciencias Agrarias

Anexo Resolución N° 4.562/05C.D.

Programa de la Asignatura Optativa “Planeamiento y Diseño del Paisaje”

Facultad: Ciencias Agrarias
Carrera: Ingeniería Agronómica
Asignatura: Planeamiento y Diseño del Paisaje.
Año de cursado: Quinto año
Duración del cursado: Trimestral
N° de horas: 30 h.
Responsable: Ing. Agr. Pedro Jorge Cenóz.

Propósito de la Asignatura con Relación al Perfil y a la Práctica Profesional:

Esta asignatura pretende brindar elementos conceptuales y herramientas de diseño de espacios verdes, para el ejercicio profesional disciplinario e interdisciplinario, pensando desde diferentes niveles de actividades :

- desde la participación en el desempeño como profesional liberal, hasta la intervención en relación de dependencia en instituciones públicas o privadas;
 - desde la actuación en intervenciones paisajísticas de pequeñas hasta grandes escalas;
 - desde la práctica profesional independiente, hasta la pura condición de habitante urbano (propietario de terrenos privados, vecino de un barrio, miembro de una entidad sin fines de lucro).
- En síntesis, la asignatura propone instalar la importancia del diseño de espacios verdes, ya sean estos públicos o privados, a partir de un esquema metodológico basado en la literatura técnica y casuística resiente, y el estado del conocimiento práctico.

Objetivos Generales:

- Indicar el área de inserción del Ingeniero Agrónomo dentro de la disciplina del Paisajismo y el perfil de su actividad.
- Integrar los conceptos estudiados en las materias básicas y de aplicación a fin de programar y definir soluciones apropiadas para cada situación problema.
- Comprender los conceptos y procesos básicos de la planificación del paisaje.

Objetivos Procedimentales:

- Promover el aprendizaje del ciclo de resolución de una problemática del paisaje, como componente de un territorio, con identidad socio-histórica y cultural, que se constituye así en objeto de estudio y de investigación.
- Formar en los conocimientos necesarios para que las acciones del ingeniero agrónomo diseñador del paisaje, se ajusten a los principios básicos de la disciplina, el derecho y normativas legales vigentes.

Objetivos Actitudinales:

- Generar una visión proactiva que permita construir respuestas a la importancia del paisaje para la vida del hombre, la identidad local y el aprovechamiento de las potencialidades territoriales para la generación de empleo.
- Colaborar en la capacitación de los alumnos participantes, que una vez conseguido ese conocimiento sean capaces de desarrollarlo desde el ámbito de actuación le corresponda en la sociedad.

Programa Analítico.

A) Conceptos Generales:

Unidad I: Principios del Diseño.

Objetivos del tema:-Desarrollar actitudes de percepción de formas, movimiento, equilibrio, proporción y ritmo para fundamentar la caracterización, organización y composición del diseño.

- Adquirir técnicas de expresión para enfrentar problemas de diseño.



Universidad Nacional del Nordeste

//// 2.- Cont. Anexo Resolución N° 4.562/05C.D.



Facultad de Ciencias Agrarias

Contenidos:

- Metodología: Coordinación y Síntesis.
- Procesos del diseño: volitivo, formal, materia, técnico-económico.
- Morfología: formas, contraste, textura visual, relación forma-fondo, agrupamientos.
- Unidad de diseño: movimiento, equilibrio, proporción, ritmo.
- Color: significación paisajística, percepción, manejo.
- Visuales: vistas, rescate, manejo.
- Simbología paisajística: alternativas de graficación de elementos del paisaje.

Unidad II: Diseño de Espacios Verdes

Objetivos del tema:-Ejercitar en la representación gráfica de elementos conformadores del espacio exterior y realzar la importancia del dibujo como elemento de comunicación y expresión.

-Seleccionar criteriosamente materiales y plantas para dar respuesta a problemas concretos partiendo de una adecuada información.

-Aprender a preparar la documentación de obra.

Contenidos:

Diagnóstico: Caracterización de la parcela o el espacio a ajardinar según:

- Investigación de antecedentes y estudio de componentes: de valoración paisajística, de componentes ambientales, de componentes socioeconómicos, de estudios y trabajos complementarios. Relevamiento.
- Elaboración y procesamiento de la información existente.
- Diagnóstico y pronóstico.
- Síntesis y propuestas. Anteproyecto.
- Elección de modelos preliminares.
- Proyecto.

B) Plantas Ornamentales:

Unidad III: Plantas Leñosas: Árboles, Arbustos, Enredaderas y Palmeras:

Objetivos del tema: -Destacar aspectos plástico-ornamentales relevantes.

-Remarcar empleo y selección de ejemplares por sus diversas características y adaptaciones.

-Reconocer las funciones del árbol desde el punto de vista paisajístico.

-Destacar la importancia del arbolado urbano.

Contenidos:

-Ordenamiento y caracterización de las plantas leñosas según: -Estructura principal- Hábito vegetativo-Tipos de hojas-Alturas-Ramificación y silueta-Textura del follaje-Coloración del follaje-Floración peculiar-Fructificación peculiar.

-Pautas a tener en cuenta en la planificación del arbolado urbano, de rutas, caminos y circunstancias puntuales (rotondas, etc). Selección y ordenamiento de especies, densidad de plantación, condiciones para su plantación y mantenimiento racional.

Unidad IV: Plantas Subleñosas y Herbáceas.

Objetivos del tema: -Comprender la importancia de estas plantas para el diseño de espacios verdes.

-Aprender a seleccionar las mismas por reconocimiento de: fenología, características ornamentales y adaptaciones a suelo y clima.

Contenidos:

Borduras herbáceas:- Ubicación-Diseño- Dimensión y Proporción- Formas Preparación-Agrupamiento.

Plantas acuáticas. Gramíneas ornamentales, etc.



Universidad Nacional del Nordeste

//// 3.- Cont. Anexo Resolución N° 4.562/05C.D.



Facultad de Ciencias Agrarias

C) Equipamiento del Paisaje

Unidad V: Estructuración de las obras paisajistas.

Objetivos del tema: -Destacar la importancia de los elementos artificiales en el Paisaje y Espacios Verdes.

-Considerar los equipamientos mínimos necesarios.

Contenidos:

Elementos Arquitectónicos o de albañilería: sistemas de circulación, escaleras, rampas, muretes, cercos, pérgolas, estanques,

Elementos Complementarios: mobiliario, juegos infantiles, macetas, otros.

D) Diseño Particularizado del Paisaje:

Unidad VI: Espacios Verdes Privados.

Objetivos del tema: -Aprender a diseñar en función de la demanda especial del comitente.

Contenidos:

-Xeriscape; jardines de bajo mantenimiento.

-Jardines en estilo japonés.

-Jardines en estilo mediterráneo.

-Jardines acuáticos: estilos, planificación de un estanque, materiales, etc.

-Jardines en terrazas, patios y balcones.

-Jardines de áreas suburbanas: parques privados, casas quintas, cascos agropecuarios. Pautas de diseño, criterios, estructuración, sectorización y propósitos, diseño de sistema circulatorio, etc.

E) Diseño de Espacios Verdes Públicos:

Unidad VII: Espacios Verdes Públicos Urbanos y Suburbanos:

Objetivos del tema: -Determinar la importancia de las variables que condicionan las pautas de diseño de un Espacio Verde Público.

Contenidos:

-Conceptos de espacios abiertos públicos.

-Su ordenamiento en áreas urbanas: parques, plazas, plazoletas, calles peatonales, bulevares, microespacios, patios deportivos y de recreación pasiva a escala vecinal.

Programa de Trabajos Prácticos

Comprende a las Unidades VI y VII:

Desarrollo de diseño de diferentes Espacios Verdes:

-Toma de notas según Guía de Trabajos Prácticos.

-Ejecución del Primer Boceto: Relevamiento. Estudio de antecedentes, etc.

-Lista de posibles elementos del jardín: vegetales y no vegetales.

-Elaboración del Segundo Boceto, con elementos no vegetales únicamente.

-Elaboración del Tercer Boceto, con masas y grupos de plantas

-Selección de plantas individuales y visita a vivero.

-Ejecución del Cuarto Boceto o Plano Definitivo.

-Redacción de inventario de plantas y elementos de ornamentación.

Organización del curso:

Clases: Teórico – prácticas.

Carga horaria de clases : 3 hs. semanales

Lugar de dictado de clases: Facultad de Ciencias Agrarias. Campo Experimental del Departamento de Producción Vegetal (Facultad de Ciencias Agrarias).

////4.-



Recursos Didácticos:

Entre los recursos a utilizarse en el desarrollo de la asignatura se incluyen:

- Visitas a viveros de la zona, para reconocer especies ornamentales disponibles y adaptadas a la región.
- Caracterización in-situ de espacios verdes públicos de la ciudad capital de la Provincia de Corrientes.

Criterios y Sistemas de Evaluación:

La evaluación de los alumnos se realizará de la siguiente manera:

-Evaluación de Proceso: Se realizarán en las clases teórico-prácticas a través de ejercicios que deberá presentar al finalizar cada unidad temática. Con ello se pretende obtener información acerca del grado de consecución de los objetivos previstos. Los actos de evaluación consistirán en la resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la temática que se estudia y analiza, tratándose de una evaluación de proceso, con posibilidades de más de una solución correcta, que tendrán la característica de ser integradores de diferentes unidades.

-Evaluación Integral Final: Para aprobar la asignatura el alumno deberá presentar y aprobar satisfactoriamente dos proyectos (uno de espacio verde público y otro privado) sobre los que deberá trabajar durante el dictado de la asignatura, debiendo obtener un puntaje no inferior a 7 (siete) en cada uno de ellos.

Bibliografía:

Tema 1:

- Allport, Floyd. 1960. "El problema de la percepción". Ediciones 3. Cuadernos de Taller.
- Arheim, Rudolf. 1962. "Arte y Percepción Visual". Ediciones Eudeba
- Laurie, Michel. 1982. "Introducción a la arquitectura del paisaje". Ediciones Gustavo Gili.
- Toogood, Alan. 1989. "El año en color". Editorial Blume S. A., Barcelona, España.
- Parodi, Lorenzo R. 1964. "Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería". Vol. II. Editorial ACME S.A.C.I, Buenos Aires, Argentina.

Tema 2:

- Del Cañizo Perate, Juan Antonio y Gonzalez Andreau, Rafael. 1991. "Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación." Ediciones Mundi-Prensa, Madrid España.
- Williams, Robin. 1998. "Cómo crear un pequeño jardín". Editorial Blume S.A., Barcelona, España.

Tema 3:

- Del Cañizo Perate, Juan Antonio y Gonzalez Andreau, Rafael. 1991. "Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación." Ediciones Mundi-Prensa, Madrid España.
- Bellón, Carlos A. Tratamiento Paisajista de Obras Viales. Publicación Tecnológica N°1. Vialidad Nacional.
- Bernio, Julio César. 1993. Arbolado Urbano. Técnicas de Implantación y Cuidado. Argumentos 4. Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.
- Como Plantar y Cuidar un Árbol. 2002. Taller sobre Arbolado Urbano y su Problemática. Ministerio de la Producción, Trabajo y Turismo de la Provincia de Corrientes. Dirección de Recursos Forestales. Departamento Difusión Forestal.
- Cozzo, Domingo. 1944. Árboles para Parques y Jardines. Editorial Suelo Argentino.
- Martellotto, Eduardo. 1997. Material Didáctico sobre los Árboles. Editorial Oncoi-Tiú. Córdoba, Argentina.
- Martinez Pintos, Waldemar. 1944. Cercos Vivos y Enredaderas. Editorial Atlántida. Buenos Aires, Argentina.

Tema 4:

- Parodi, Lorenzo. 1964. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería. Editorial Acme. Buenos Aires, Argentina.
- Toogood, Alan. 1989. "El año en color". Editorial Blume S.A., Barcelona, España.

Tema 5:

- Anthos N°1. 1979. Juegos infantiles en plazas y patios de juegos



Universidad Nacional del Nordeste

//// 5.- Cont. Anexo Resolución N° 4.562/05C.D.



Facultad de Ciencias Agrarias

- Parodi, Lorenzo R. 1964. "Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería". Vol. II. Editorial ACME S.A.C.I, Buenos Aires, Argentina.
- Del Cañizo Perate, Juan Antonio y Gonzalez Andreau, Rafael. 1991. "Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación." Ediciones Mundi-Prensa, Madrid España.
- Toogood, Alan. 1989. "El año en color". Editorial Blume S.A., Barcelona, España.

Tema 6:

- Del Cañizo Perate, Juan Antonio y Gonzalez Andreau, Rafael. 1991. "Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación." Ediciones Mundi-Prensa, Madrid España.
- Strong, Roy. 1995. Pequeños Jardines. Creación y Diseño. Editorial Libsa. Madrid, España.
- Valentien, Otto. 1956. Jardines. Ejemplos y Normas para su trazado. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, España.

Tema 7:

- Bellon, Carlos Alberto. 1976. Fundamentos del Planeamiento Paisajista, enciclopedia Argentina y Ganadería. Editorial Acme.
- Laurie, Michel. 1983. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Ediciones Gustavo Gili.

Bibliografía Complementaria:

- El Jardín en casa. 1980. Editorial Blume. Barcelona, España.
- Daidone, José y Wolgensinger, Bernard. 1975. Votre Jardin. Architecture et Art floral. Bibliotheque des Arts, París, Francia.

Ing. Agr. Héctor M. FORCLAZ
Secretario Académico
Facultad de Ciencias Agrarias
UNNE

Ing. Agr. Abel René FERRERO
Decano
Facultad de Ciencias Agrarias
UNNE

ES FOTOCOPIA

ego

EMILCE AMALZA CASTILLO
a/c Direc. Área Administ.
Facultad Ciencias Agrarias
U.N.N.E.